**INLEIDING**

Was 2013 nog een jaar met de laatste schokgolfjes van de verbouwing én met een majeure inspanning van velen om de vaste canon-presentatie Het Huis vol Verhalen gereed te krijgen, 2014 zou een ‘normaal’ jaar worden. Een jaar waarin iedereen zijn of haar plek zou vinden in de nieuwe organisatie, een jaar waarin vooruit gekeken kon worden om de ontwikkeling van een gevarieerd aanbod aan tentoonstellingen en andere activiteiten ter hand te nemen. 2014 werd echter allesbehalve een normaal jaar.

**BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2014**

Het verslagjaar zag een ongekend aantal mutaties bij bestuur en medewerkers. Secretaris Annie Wigger nam in december na twee termijnen afscheid van het bestuur; penningmeester Frits Nieboer kondigde om dezelfde reden zijn vertrek aan per 1 februari 2015. Begin december trad Willem Giezeman aan als nieuw bestuurslid.

Huismeester Marcel Brouwer ging in juni na een dienstverband van 20 jaar met pensioen. Zijn plaats is ingenomen door John Hokke. In het voorjaar verliet ook Marianne Dekker het museum; jarenlang werkte zij minutieus aan de inventarisatie van de fotocollectie.

Robin Pot verliet het team baliemedewerkers maar uitbreiding van het team werd gevonden met de dames Joke van de Loos, Francis Plug-Brinkman, Tinie Melesen en Maja Horrevorst.

Inge van Eijsden trad in het voorjaar aan als vrijwilliger, ter versterking van het secretariaat. Tot ontzetting van bestuur en medewerkers overleed zij begin september na een korte ziekte. Sanja Lap verliet het vrijwilligersteam in oktober na het vinden van een betaalde functie elders. Arnold Kokshoorn werkte gedurende een half jaar aan het vastleggen van ‘oorlogsherinneringen’ onder de Rijswijkse bevolking.

Begin september kwam het bestuur en directeur Margriet Lestraden in goed overleg overeen dat zij haar taken bij het museum zou beëindigen. Conservator Arjan Kwakernaak nam de dagelijkse leiding over. In november werd Ruud Kuper, directeur van de Rijswijkse Schouwburg, aangesteld als interim-directeur voor een dag per week.

**TENTOONSTELLINGEN IN 2014**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 januari t/m 2 februari | Halte RijswijkOpenbaar vervoer in Rijswijk door de eeuwen heen |
| 15 februari t/m 21 april | In de schaduw van de grote stadKunstenaars in Rijswijk 1930-1970 |
| 1 mei t/m 18 mei | Stille getuigenHerinneringen aan Rijswijk in de Tweede Wereldoorlog |
| 23 mei t/m 1 juni | Ledententoonstelling Amateurspalet |
| 14 juni t/m 26 oktober | Papier Biënnale Rijswijk |
| 8 november t/m 30 december | Sierk Schröder (1903-2002)De keuze van een verzamelaar |

**RIJSWIJKS HISTORISCH INFORMATIECENTRUM**

Voor informatie over lokale historie, genealogie en erfgoed kunnen bezoekers sinds 1 januari 2013 terecht in het Rijswijks Historisch Informatiecentrum, gevestigd in de nieuwbouw van Museum Rijswijk. De medewerkers van het RHI beantwoorden honderden algemene en specifieke vragen van particulieren of verwijzen ze door naar andere instellingen. Ook verleende het RHI medewerking aan de televisieprogramma’s Vermist (Tros) en De Reunie (KRO).

Vaste activiteiten van het RHI zijn het Inloopspreekuur Genealogie, onder leiding van Ferry Rollema, de maandelijkse rubriek Uit Rijswijks Verleden in de Rijswijkse Courant en Bekende Rijswijkers Belicht bij de Stichting Omroep Rijswijk. Een van de medewerkers van het RHI is lid van de Werkgroep Verteld Verleden van de Historische Vereniging Rijswijk. De leden van deze werkgroep interviewen Rijswijkers over hun leven in Rijswijk. De interviews worden opgeslagen in het RHI.

Onder het beheer van het RHI vallen de websites Beeldbank Rijswijk en ErfgoedRijswijk. De activiteiten van Erfgoed Rijswijk, een samenwerkingsverband tussen de Bibliotheek aan de Vliet, Rijswijks Historisch Informatiecentrum, Archeologische Werkgroep Rijswijk, Historische Vereniging Rijswijk en Museum Rijswijk, worden gecoördineerd vanuit het RHI.

**VVV INFORMATIEPUNT**

Op 14 maart 2014 openden de wethouders Van Hemert en Bolte het VVV informatiepunt in het museum. Door samenwerking tussen Den Haag Marketing, gemeente Rijswijk en het museum kreeg Rijswijk een ‘eigen’ VVV. Een touch screen en een ruim assortiment aan folders en brochures informeert de bezoekers over actuele publieksgerichte activiteiten in Rijswijk, Den Haag en Delft. Driekwart jaar later is het informatiepunt goed ingeburgerd en blijkt ook de verkoop van VVV bonnen in een behoefte te voorzien.

**EDUCATIE - ERFGOEDSPOOR RIJSWIJK**

Dit educatieve project voor het basisonderwijs beleefde zijn vierde editie. 13 Rijswijkse basisscholen (groep 5, circa 300 leerlingen) kwamen naar het museum en deden mee aan ‘Thuis in Rijswijk’, een project waarin de leerlingen, onder de bezielde leiding van Johannes de Nar, kennismaken met de geschiedenis van Rijswijk.

**EDUCATIE - PAPIER BIENNALE RIJSWIJK**

Drie Rijswijkse basisscholen kwamen met de groepen 7 en 8 papierscheppen onder leiding van papierkunstenaar Aliza Thomas. Dezelfde docente verzorgde ook 4 workshops Aziatisch papier maken voor volwassenen. Tijdens de papierbiënnale zijn 12 rondleidingen gegeven over de tentoonstelling.

**CURSUSSEN KUNSTGESCHIEDENIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Lucie Hovinga: | Lorraine Decombe: |
| Geniale kunstenaars in Rome | Kunstgeschiedenis van Amrika |
| Moderne Kunst 1970-heden | Nederlandse kunstcollecties |
| Kunst in Andalusië | Belle Epoque in Parijs 1870-1914 |
| Macht en pracht in Somerset |  |
| Kunst van Venetië |  |

**OVERIGE ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING**

Museum Rijswijk deed mee aan het Nationaal Museumweekend, de Landelijke Monumentendag, Strandwalfestival en de Late Night Shopping.

In samenwerking met Amateurspalet en Kunstenaarsvereniging Arti Shock werd eind mei de Rijswijkse Kunstdagen georganiseerd. Het museum bood onderdak aan Rijswijks Pracht Junior, georganiseerd door Trias, Centrum voor de Kunsten. Erfgoed Rijswijk, een samenwerkingsverband tussen de Bibliotheek aan de Vliet, Rijswijks Historisch Informatiecentrum, Archeologische Werkgroep Rijswijk, Historische Vereniging Rijswijk en Museum Rijswijk, organiseerde twee lezingen in het museum. Stichting Welzijn Rijswijk organiseerde op de zaterdag van het Strandwalweekend het inmiddels traditionele lampion beschilderen op het voorplein van het museum.

**BEZOEKERS IN 2014**

Ten opzichte van het voorgaande jaar vertonen de bezoekcijfers van 2014 een stijging van zo’n 1000 bezoekers. Deze stijging is te danken aan een succesvol verlopen papierbiënnale.

|  |  |
| --- | --- |
| Museumkaart volwassenen | 8714 |
| Museumkaart jeugd | 29 |
| Volwassenen | 1325 |
| Jongeren 0-12 jaar | 281 |
| Jongeren 13-18 jaar | 132 |
| Senioren | 1000 |
| Gasten (incl. Vrienden) | 1083 |
| Deelnemers cursussen | 368 |
| Bezoekers RHI | 763 |
| Bezoekers lezingen e.d. | 204 |
| totaal | 13899 |

**FONDSENWERVING IN 2014**

In 2012 werd een plan opgesteld om de collectie gevelstenen, tuinornamenten en bouwfragmenten een nieuwe opstelling te geven in de tuin achter het museum. Voor de financiering van dit plan zijn een groot aantal fondsen aangeschreven. Enkele fondsen reageerden al in 2013; hieronder het resultaat in 2014.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hendrik Muller’s Vaderlandsch Fonds | 3.000 | tuinproject |
| Stg. Van Mourik en nazaten | 500 | tuinproject |
| Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland | 25.000 | tuinproject |
| Rabo Stimuleringsfonds | 2.635 | tuinproject |
| Stg. Van Panhuys | 5.000 | tuinproject |
| Frans Mortelmans Stichting | 7.985 | tuinproject |
| Gemeente Rijswijk | 7.500 | Papier Biënnale Rijswijk |
| Fonds 1818 | 10.000 | Papier Biënnale Rijswijk |
| Stg. Stokroos | 5.000 | Papier Biënnale Rijswijk |
| totaal | 66.620 |  |

**MUSEUMWINKEL**

De museumwinkel kende een goed jaar. Het uitgezette beleid met een aanbod gericht op de tentoonstellingen en op kinderen werkt uitstekend. Een derde focus, de museumwinkel als een aantrekkelijke cadeauwinkel, ondersteund door goede publiciteit en visuele uitingen aan de gevel, wierp tegen het einde van het jaar al een zichtbaar resultaat af.

**MUSEUMCAFE**

Optimistische verwachtingen stonden tegenover de realiteit. Het museumcafé ontbeert een degelijk plan qua bezetting, aanbod en logistiek. Desondanks vonden vele bezoekers in het museumcafé, op het aanpalende terras of op het terras bij het Tollenshuis, een aangenaam verpozen. Een ‘ondernemingsplan’ voor het museumcafé staat voor 2015 op de agenda.

**PUBLICITEIT**

In het verslagjaar besteedde de plaatselijke regionale media met grote regelmaat aandacht aan de activiteiten van het museum. De papierbiënnale haalde zoals gebruikelijk de landelijke pers en de internationale vakbladen. In toenemende mate krijgt de biënnale aandacht op facebook en in blogs op het internet.

In 2014 verscheen de Rijswijkse Kunstkrant waarin het museum prominent aanwezig was en werd de website UitRijswijk gelanceerd die een actueel overzicht biedt van culturele activiteiten in Rijswijk.

.

**NIEUWE AANWINSTEN COLLECTIE**

Aanwinsten voegen niet alleen numeriek iets toe aan de collectie. Ze verbreden de collectie, ze geven inzicht en verdieping en dwingen van tijd tot tijd bestaande inzichten en ideeën te herzien. Zoals in voorgaande jaren kon voor aankopen een beroep worden gedaan op de Stichting Vrienden van Museum Rijswijk.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Piet Franz | Interieur | schilderij | schenking |
| Henk Leurs | Bosvijver | schilderij | aankoop |
| Otto Kriens | Interieur | schilderij | aankoop |
| Otto Kriens | Portret van een jonge vrouw | schilderij | bruikleen |
| Aad de Heij | Tuin achter Kerklaan 44 | schilderij | schenking |
| Aad de Heij | Interieur Kerklaan 44 | schilderij | schenking |
| Livinus van de Bundt | La Vache | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | L’Adieu | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | Les fleurs lumineuses | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | Le Fôret vièrge | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | Zonder Titel | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | Moeder en kind | prent | aankoop |
| Livinus van de Bundt | Nederland 1943 | prent, serie | aankoop |
| Cornelis Jetses | Kalkovens Rijswijk | schoolplaat | schenking |
| Anoniem | Album Amicorum Schoonoord | document | schenking |
| Henk Goosen | Kop en schotels | keramiek | schenking |
| Anoniem | Huis te Hoorn | foto | schenking |
| Anoniem | Hoornwijk | foto | schenking |

**BIJLAGE - BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2014**

|  |  |
| --- | --- |
| Bestuur: |  |
| De heer H.J.H. Soen | Voorzitter |
| Mevrouw mr A.M.T. Wigger | Secretaris (tot 01.12.2014) |
| De heer F.E. Nieboer | Penningmeester |
| De heer drs. M. van der Mast | Bestuurslid |
| Mevrouw D. Kleinjans | Bestuurslid |
| De heer drs. W. Giezeman | Bestuurslid (vanaf 04.12.2014) |
|  |  |
| Medewerkers museum: |  |
| Mevrouw drs. M.P. Lestraden | Directeur (32 uur, tot 01.09.2014) |
| De heer A.D. Kwakernaak | Conservator (36 uur) |
| Mevrouw drs. A.E. Kloosterboer | Conservator (36 uur) |
| Mevrouw H.M. Maat-de Rooij | Administratief medewerkster (16 uur) |
| De heer M.J. Brouwer | Huismeester (36 uur, tot 20.06.2014) |
| Mevrouw M. Dekker | Algemeen medewerkster (6 uur, tot  |
| Mevrouw B. Perreijn | Coördinator balie en winkel (20 uur) |
| De heer J. Hokke | Huismeester (36 uur, vanaf 01.01.2014) |
| De her R. Kuper | Interim-directeur (8 uur, vanaf 01.11.2014) |
|  |  |
| Medewerkers RHI: |  |
| Mevrouw L. Boshoven | Coördinator (20 uur) |
| Mevrouw Annet den Boer | Informatie en advies (13 uur) |
| Mevrouw L. Schoevers | Administratie (10,5 uur) |
|  |  |
| Vrijwilligers: |  |
| Mevrouw M. Grootveld | Balie |
| Mevrouw R. van der Does | Balie |
| Mevrouw J. Nieuwenhuis | Balie |
| Mevrouw Y. Muilwijk | Balie |
| Mevrouw J. van de Loos | Balie |
| Mevrouw F. Plug-Brinkman | Balie |
| Mevrouw T. Melesen | Balie |
| Mevrouw M. Horrevorst | Balie |
| De heer A. Mulder | Balie |
| De heer A.G.A.M. van Osch | Depotbeheer |
| De heer B. Rutges | Collectiebeschrijving |
| Mevrouw A. Onstein | Huishoudelijk medewerkster |
| De heer F. Rollema | Informatie RHI |
| Mevrouw H. van Putten | Collectiebeschrijving |
| Mevrouw I. van Eijsden | Secretariaat |
| Mevrouw S. Lap | Algemene ondersteuning + RHI |
|  |  |
| Stagiair: |  |
| De heer Y. Heheman | Haagse Hogeschool, publiciteit |